

Par toy je vis

Charles Fontaine

Dominique Phinot

Superius

Par toy je vis

Altus

Par toy je vis *Par toy*

Tenor

8 Par toy je vis

Basis

Par toy je vis

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Superius part begins with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and a half note B4. The Altus part starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The Tenor part has a whole rest, then a quarter note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The Bass part has a whole rest, then a quarter note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The lyrics are placed below the notes.

6

S

Par toy je vis par toy

A

je vis [Par toy je vis] par toy

T

8 *Par toy je vis*

B

Par toy je vis par toy

Detailed description: This system contains the next four staves. The Soprano part starts with a quarter rest, then a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Alto part starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The Tenor part has a whole rest, then a quarter note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The Bass part starts with a quarter note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The lyrics are placed below the notes.

11

S je meurs.

A je meurs. Je

T 8 par toy je meurs.

B je meurs. par toy je meurs. Je vis en

16

S Je vis en te voy - ant si bel - le, Je

A vis en te voy - ant si bel - le,

T 8 Je vis en te voy - ant si

B te voy - ant si bel - le, Je vis en te voy

21

S
vis en te voy - ant si bel - le,

A
Je vis en te voy - si bel - le, Mais

T
8 bel - le, Je vis en te voy - ant si bel - le, Mais

B
ant si bel - le,

26

S
Mais je meurs

A
je meurs Mais je meurs par tes du -

T
8 je meurs par tes

B
Mais je meurs par tes du - res meurs, Mais

30

S par tes du - res mœurs, Quand

A res mœurs, Quand je te

T du - res mœurs, *Mais je meurs par tes du - res mœurs,* #

B je meurs par tes du - res mœurs,

34

S je te sens si fort cru - el - le

A sens si fort cru - el le quand

T Quand je te sens si fort cru - el - #

B quand je te sens si fort cru -

38

S
 quand je te sens si fort cru - el - le

A
 je te sens si fort cru - el - le quand

T
 8 le quand je te sens si fort cru - el - le.

B
 el - el - le quand je te

43

S
 quand je te sens si fort cru-el - le.

A
 je te sens quand je te sens si fort cru - el - le.

T
 8 *Quand* je te sens si fort cru - el -

B
 ens i fort cru - el - le. *si* fort cru-el - le.

48

S

A

T

8 *le.*

B

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is for measure 48. The Soprano, Alto, and Tenor parts are written in treble clef, and the Bass part is written in bass clef. The Soprano part has a fermata over a note. The Alto part has a fermata over a note. The Tenor part has a fermata over a note, with the text "le." written below it. A small "8" is written below the Tenor staff. The Bass part has a fermata over a note.